第三届上海市中小学教育信息化应用推进活动通知

各中小学、幼儿园：

为深入贯彻党的十九届四中、五中全会和全国教育大会精神，在深入总结新冠疫情防控期间上海市中小学大规模在线教育宝贵经验的基础上，大力加强中小学线上教育教学资源建设与应用工作，根据市电教馆《关于举办第三届上海市中小学教育信息化应用推进活动的通知》要求，现面向全区中小学、幼儿园教师开展推进活动区级遴选。具体要求如下：

**1.活动范围**

本市中小学校教师及教育技术工作者。

**2.****项目设置**

为给广大教师搭建交流展示的平台，活动结合本市基础教育的教学要求和特点，评选“教学资源制作能手”和“教学资源制作能手提名”。

**3.项目说明及要求**

教学资源制作能手以申报的在线教育微课程等相关作品（作品评选指标见附件二）作为本次活动的入围依据。

**（1）内容要求**

作品要求以某一单元（主题、专题）设计制作的线上教育微课程资源，但不局限于视频拍摄资源，每个微课程资源不少于8个微视频组成。鼓励教师申报创新资源形态。

作品的设计要体现以下两个维度：

第一，需从有利于学生发展的角度以及适合线上教育维度出发，要体现以“学生为本，面向学生，为了学生学习”的思想。学习形式和呈现方法手段需多样化。

第二，需采用系统化的在线课程设计思路，以精炼、直观形象、生动有趣的系列微课来展现课程内容，把教师“教”的资源和学生“学”有机结合起来。

**（2）制作要求**

展示的微课程资源一般呈现方式为单一有声视频文件，要求教学目标清晰、主题突出、声画质量好。视频格式采用常用H.264编码、mp4格式，分辨率为1080P，帧速率为25帧/秒。创新资源形态除外。

**4.作品递交要求**

根据学科和教学内容特点，将主题（单元）教学设计、微课程作品、学习指导、练习题、配套学习资源和作品登记表（附件一）等材料一并提交**。**

请有意向参加本次活动的老师于**9月27日**之前将作品光盘送至龙华东路519号2号楼402室教育学院信息部严鹤旻老师收（电话60130151）。

黄浦区教育学院信息技术部

2021.9.6

附件一：

**教学资源制作能手作品推荐表**

作品编号：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 |  | 学科 |  | 年级 |  | 作品大小 | MB |
|  | 小学□初中□高中□ |
| 申报作者信息 | 姓名 | 所在单位**（按单位公章填写）** |
|  |  |
| 联系人 | 姓名 |  | 手机 |  |
| 固定电话 |  | 电子邮箱 |  |
| 通信地址 |  | 邮编 |  |
| 作品特点 | （包括作品简介、特色亮点等，字数在200-300之间） |
| 应用效果 | （对作品的应用效果情况作阐述，字数在500以内） |
| 区专家评审意见 |  专家签字： |
| 共享说明 | 是否同意“组委会”将作品在“上海微校”平台共享□是 □否  |

我在此申明所报送作品是我（们）的原创作品，不涉及他人的著作权。

申报作者签名：

所在学校盖章：

 年 月 日

附件二：**微课程评选指标**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **评选模块** | **指标** | **观察点** | **分值** |
| 课程设计（30分） | 目标设计 | 目标制定符合课程标准要求，同时切合目标受众的接受程度 | 10 |
| 框架设计 | 课程框架设计科学严谨，能完整体现整个课程的精髓 | 10 |
| 内容设计 | 内容设计科学，能做到联系实际，重点突出、难点突破 | 10 |
| 内容实施（40分） | 内容呈现 | 内容呈现严谨正确，突出重点，具有趣味性和启发性 | 10 |
| 内容组织 | 情境问题导入设置合理，教学环节自然流畅；技术手段应用能明确关联学习目标，评价能够有效促进学习 | 20 |
| 学习效果 | 有效达成学习目标，不同层次的学生都得到相应提高、获得发展 | 10 |
| 创新价值（30分） | 技术质量 | 画面声音清晰，界面友好 | 10 |
| 作品形式 | 形式新颖，创意性、趣味性和启发性强 | 10 |
| 推广价值 | 应用效果明显，具有推广价值 | 10 |